

KINÉ THY KOS



ÍNDICE

O espetaculo0
Objetivos 0
Acessibilidade0
Contato



KINÉ THY KOS O espetáculo

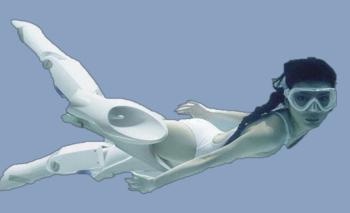
O ESPETÁCULO

CINÉTICO

Relativo ao movimento.

ARTE CINÉTICA

Proveniente da abstração, fundada sobre o caráter mutável da obra, seu movimento aparente ou real.



ENERGIA CINÉTICA

Energia de um corpo em movimento.

KINÉTHYKOS

Licença poética, relativa a corpos que se colocam em movimento, por isso, mudam sua realidade.



KINÉ THY KOS O espetáculo

O projeto trata-se da montagem de um espetáculo inédito de autoria de Marco Lima.

Um espetáculo cênico, no qual, através da construção de recursos que possibilitam partir da ideia e da energia do corpo, que, em movimento, vence desafios, supera limitações em uma proposta de apresentação de um espetáculo multimídia de corpos, imagens e movimentos.







KINÉ THY KOS O espetáculo

Os artistas, portadores de necessidades especiais, apresentam em uma mistura de teatro, dança e formas animadas, um universo onírico, no qual esses corpos, interagindo com objetos, linguagens artísticas e tecnologia, adquirem movimentos que em seu cotidiano não conseguem realizar.



KINÉ THY KOS

> REALIZADO COM PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA.

UNIVERSO ONÍRICO, ONDE ESSES CORPOS, INTERAGINDO COM OBJETOS, LINGUAGENS ARTÍSTICAS E TECNOLOGIA

ADQUIREM MOVIMENTOS

QUE EM SEU COTIDIANO NÃO CONSEGUEM REALIZAR.



KINÉ THY KOS Objetivos

OBJETIVOS

- Realizar um espetáculo cênico com recursos audiovisuais avançados, fornecendo oportunidades a artistas com necessidades especiais de se superarem;
- Com uma equipe de aproximadamente 100 pessoas, será apresentado uma temporada de 24 apresentações gratuitas no Rio de Janeiro.
- O projeto contará com a participação de convidados especiais, como: Fernando
 Fernandes, Fresno e Paralamas do Sucesso (todos a confirmar)





KINÉ THY KOS Acessibilidade

ACESSIBILIDADE



- Todas as apresentações serão gratuitas;
- As apresentações ocorrerão em um local de fácil acesso e com total acessibilidade para idosos e portadores de necessidades especiais;
- 12 intervenções públicas, nas quais parte do elenco do espetáculo se apresentará individualmente em performances especialmente preparadas para serem executadas nas ruas e parques da cidade do Rio de Janeiro.







Realização:



www.grupoprismma.com.br nildohardman@prismma.com.br +55 11 3129-8797 +55 11 98215-9970

Produção:



www.allrecords.com.br contato@allrecords.com.br +55 21 9604-0205 +55 11 98168-5102